VENTE A BRUXELLES

1882

29 III

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

17

PORCELAINES

ANCIENNES & MODERNES

DE CHINE, DU JAPON, DE SÈVRES, DE SAXE ET AUTRES

FAIENCES DE DELFT ET AUTRES

MEUBLES EN MARQUETERIE

BRONZES, PENDULE EN BOULE

GROUPE EN MARBRE ANCIEN,

de Monsieur Lebeau —

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

[M. Lebeau]

20, Avenue des Arts, à Bruxelles

LE MERCREDI 29 31 MARS 1882, ET 2 JOURS SUIVANTS,
A 1 HEURE PRÉCISE DE RELEVÉE,

L. 41854

PAR LE MINISTÈRE DE

Mes VAN MERSTRAETEN ET LE COCQ,

NOTAIRES,

34, rue de l'Étuve, à Bruxelles. 16, rue d'Arlon, à Ixelles.

SOUS LA DIRECTION DE

M. SLAES,

Expert à Bruxelles.

- Vente des tableaux et ~~œuvres~~ d'art de Mr Lebeau ancien représentant et bourgmestre de Charleroi -

EXPOSITION { particulière, Vendredi, 24 Mars,
publique, Samedi, 25, Mars,

de 10 à 3 heures.

1882
Mar. 29
Br S/L

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

L'exposition mettant les amateurs à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis, après l'adjudication, aucune réclamation de quelque chef que ce soit.

On aura le plus grand soin des articles adjugés, jusqu'au moment de leur livraison, mais sans garantir les accidents qui pourraient y survenir.

Le premier jour, on vendra du n° 1 à 171.
Le deuxième jour, les n°s 171 à 344.
Et le troisième jour, les n°s 344 à 600.

Ixelles-Bruxelles. — Imp. Fr Matthyssens, rue de Longue-Vie, 36.

TABLEAUX MODERNES.

1 ASSCHE. (H. VAN)

100 Paysage montagneux avec cascade. Environs de Spa.

B. 64 sur 50.

2 CECCHINI. (Guilio).

100 Paysage de la Campine. Effet de soleil.

T. 60 sur 42.

3 COENE. (C.)

125 Kermesse flamande.

B. 50 sur 40.

4 COENE. (J.)

110 Paysage. Environs de Spa.

T. 60 sur 52.

5 DU CORRON. (A.)

60 Paysage, avec figures.

T. 44 sur 36.

6 DE LA CHEVALERIE. (Hip.) 1867.

360 Les Commères du Village.

T. 152 sur 90.

7 DE LOOSE. (B.) 1833.

100 La Partie de Musique. Effet de lumière.

B. 44 sur 34.

955f

955f

8 DUPRÉ. (VICTOR) 1877.

105 — Vaches sur la lisière d'un bois.

B. 32 sur 24.

9 DUPRÉ. (VICTOR).

105 Paysage. Vaches à l'abreuvoir.

B. 32 sur 24.

10 FRANÇOIS. (C.)

42 Tentation de St Antoine.

T. 60 sur 50.

11 FRANQUELIN.

85 Intérieur. Le ramoneur.

T. 41 sur 33.

12 HEBT. (N.) (signé)

60 Paysage.

B. 31 sur 23.

13 GEIRNAERT. (J.) 1829.

180 L'amant surpris.

B. 42 sur 34.

30 14 INCONNU.

Paysage. Soleil couchant.

B. 30 sur 17.

15 INCONNU.

38 Le masque.

T. 26 sur 22.

1,600f

1600f
75

16 INCONNU.

Paysage italien.

B. 16 sur 13.

17 JABIOT.

310 Intérieur rustique. Le marchand d'images.

T. 32 sur 25.

18 JABIOT.

Intérieur rustique. Le retour du Garde Français.

T. 32 sur 25.

19 JANSSENS. (V.) 1868.

40 Intérieur. Le dessert.

B. 48 sur 34.

20 JAMBERS. (T.) 1836.

38 Le joueur de vielle.

21 JONGHE. (J. B. DE) 1826 et VERBOEKHOVEN. (Eug.)

200 Paysage avec étoffage.

Dansaert

22 KEABRENDT. (signé)

65 Vue d'une rivière en Hollande.

B. 45 sur 33.

23 KEYMEULEN. (Emile) 1872.

42 Paysage.

B. 47 sur 36.

2,370f

2,370f

24 KOEKKOEK, (H P.) et VERBOEKHOVEN. (Eug.)

450 Paysage en Gueldre avec étoffage.

Glaces

T. 61 sur 45.

25 KOEKKOECK (M. A.)

130 Paysage.

B. 69 sur 39.

26 LAGARIQUE (V.)

90 Entrée de bois.

T. 52 sur 40.

27 MARIS. (Willem.)

650 Station d'ânes sur les dunes.

T. 114 sur 65.

28 MERCIER. (Paul.) 1836.

60 Intérieur. Femme prenant du café.

B. 35 sur 29.

29 NOEL.

190 Vue de l'église de Waterloo.

B. 45 sur 35.

30 NOTERMAN. (Em.) 1859.

120 Le politique.

B. 30 sur 23.

31 NOTERMAN. (Em.) 1859.

120 Femme tondant son chien.

B. 30 sur 23.

4,180f

4,180f

32 OPTENHOFF. (W.)

155 Marine. Effet de soleil.

T. 95 sur 69.

33 OUVRIÉ. (JUSTIN.)

60 Vue de ville en Normandie.

B. 30 sur 17.

34 RAINGO. (CH.)

34 Intérieur. Le collier.

B. 53 sur 40.

35 ROBBE. (L.) 1868.

700 Bestiaux au pâturage.

T. 178 sur 120.

36 SCHAMPHELEER. (E. DE.) 1866.

1,050 L'étang.

T. 150 sur 93.

37 SCHAMPHELEER. (E. DE.)

1,150 Sous bois.

T. 150 sur 93.

38 SCHELFHOUT. (A.) 1845.

520 Canal glacé.

1 lacs

B. 48 sur 38.

39 STEVENS. (A.) 1868. (Aquit)

60 Intérieur. Dame et levrette.

B. 48 sur 34.

7,909f

7,909f

40 TSCHAGGENY. (C.)

240 Le laboureur endormi.

B. 20 sur 16

41 TSCHAGGENY. (Ed.) 1841.

240 Bergère gardant ses moutons.

B. 20 sur 16.

42 VERWEE. (L. P.)

130 Animaux au pâturage.

T. 55 sur 48.

43 VERHEYEN. (J.) 1818.

185 Vue d'une ville en Hollande.

B. 45 sur 35.

44 VERNET. (C.) 1817.

200 Portrait de jeune femme.

T. 55 sur 45.

45 VOS. (DE)

50 — Chiens.

B. 18 sur 14.

46 WALDORP. (A.) 1839

430 Vue d'un port en Hollande.

T. 82 sur 65.

47 WAUQUIER. (E.) 1837.

30 Portrait d'homme.

9,414f

9.414 f

TABLEAUX ANCIENS.

48 ANTONISSEN (H. J.)

775 Berger gardant un troupeau. Paysage italien. Belle composition.

T. 242 sur 170.

49 BEELDEMACKER (J.)

715 Chiens de chasse au repos.

B. 90 sur 70.

50 BLOEMEN (Pierre VAN)

125 Animaux au repos dans un paysage italien.

T. 55 sur 45.

51 BRUANDET (L.) 1798.

160 Paysage.

T. 52 sur 45.

52 CLAUDE LORRAIN (attribué à)

60 Paysage. Soleil couchant.

T. 35 sur 26.

53 DELACROIX. 1773.

120 Vue d'un port du Midi.

I.

1 Clues

54 DELORME et A. CUYP.

250 Intérieur d'un temple protestant.

Leroy

B. 90 sur 72.

11.07 f

11,019f

55 DOW (d'après GÉRARD)

26 Marchande dans une niche.

T. 41 sur 33.

56 DOW (d'après GÉRARD).

32 La liseuse.

T. 39 sur 23.

57 GAEL (attribué à BARENT).

60 La halte du cavalier.

B. 53 sur 39.

58 GOYEN (attribué à VAN)

40 Rivière en Hollande.

B. 50 sur 32.

59 KESSEL (VAN) et FRANCK.

La création des animaux.

C. 50 sur 40.

115

60 KESSEL (VAN) et FRANCK.

Adam et Ève au paradis.

C. 50 snr 40.

61 LOUTERBOURG.

115 Paysage italien avec animaux passant un gué.

T. 72 sur 58.

62 MAES (NICOLAS).

105 Jeune fille près d'une fontaine.

T. 48 sur 38.

Maes

11,512f

11,512f

63 MAES. (NICOLAS)

105 Le retour du marché.

Slaes

T. 86 sur 65.

64 MYN. (FL. VANDER).

160 Periclès et Aspasie.

Slaes

T. 95 sur 80.

65 RENI. (attribué à GUIDO).

30 Cléopâtre.

Slaes

T. 58 sur 44.

66 VERSCHUER. (L.)

105 Port d'Orient.

Slaes

B. 47 sur 37

67 WYNANTS. (attribué à J.)

50 Paysage.

T. 61 sur 50.

11,962f produit total des tableaux —

Dessins. Gravures et Gouaches anciennes.

68 Quatre Paysages, gravures en couleurs, d'après Van Drielst, par Schwegman. Encadrées.
69 Cinq gravures. Sujets d'Histoire. Encadrées.
70 Deux gravures. Alsacienne, et la Jeune Mère. Encadrées.
71 Gravure. Femme dans les Champs. Encadrée.
72 Id. Vénus sortant de l'Onde. Encadrée.
73 Id. d'après Alfred De Dreux. La Fidélité. Encadrée.
74 Id. d'après H. Ronner. Drie teegen een. Encadrée.
75 **Seize eaux-fortes**, par différents maîtres.
Ce lot sera divisé.
76 **Lithographie**. La Famille Royale. Encadrée.
77 Inconnu. Six paysages, à la gouache. Id
78 Id. Deux sujets bibliques, à la gouache. Encadré.
79 Id. Sujet allégorique, à la gouache. Encadré.
80 Id. Intérieur, à la gouache. Encadrée.
81 Id. Sujet allégorique, à la gouache. Encadrée.
82 Id. La Lanterne Magique, à la gouache. Encadrée.
83 Id. Entrée Triomphale, à la gouache. Encadrée.
84 Id. Danse de Paysans, à la gouache.
85 Id. Vénus entourée d'Amours, à la gouache. Cadre scupté.
86 Id. Paysage avec Cascade, à la gouache. Encadrée.
87 Id. La Visitation, à la gouache. Encadrée.
88 Vander Hook. Intérieur. La Marchande de Poisson, à la gouache. Encadrée.
89 Rits. Dans la Mansarde, dessin à la mine de plomb. Encadré.
90 Bodenhorst. Entrée de Grotte.
91 De Savoye, 1861. La Jeune Mère, aquarelle. Encadrée.
92 De Cauwer, 1852. Vue d'un Château, aquarelle. Encadrée.
93 A. Goethaels. Vue d'un Château, aquarelle. Encadrée.
94 Eugène Flandin. Vue de Venise, aquarelle. Id.
95 De Champs. Paysage au fusin. Encadré.
96 Signé A. T. Vue des environs de Dinant. Sépia. Encadrée.

100 Signé K. Paysage montagneux. Sépia. Encadrée.
101 Signé J. D. 1838 Paysage. Sépia. Encadrée.
102 Signé V. D. K. Paysage. Encadré.
103 L'Adoration des Mages. Broderie. Encadrée.

Bronzes.

104 Deux brûle-parfums sur trépied. Haut. 85.
105 Chien jouant avec un hanneton, signé V. Chemin. Long. 64 Haut. 39.
106 Deux groupes de chiens défendant un enfant contre un serpent, sur socle en marbre, signés Auguste Lechesne de Caen 1853. Long. 26. Haut. 23
107 Statuette : Le joueur de Cymbales. Haut. 57.
108 Deux statuettes de guerriers. Haut. 46.
109 Statuette : Un sculpteur. Haut. 34.
110 Deux statuettes de jeunes filles. Haut. 38.
111 Statuette : de Vésale sur socle en marbre.
112 Deux statuettes : la Tragédie et la Comédie.
113 Statuette : Hercule terrassant un serpent : sur socle en marbre.
114 Groupe Bacchante couchée, signé Dutrieux. Long. 70. Haut. 46.
115 Un ange couché, signé F. Lavalette.
116 Bas-relief représentant le buste de Plilibert de Lorme MDLVII.
117 Statuette : Jeune fille, Bronze de la maison Susse.
118 Statuette : Mirra, signée F. Bogreo. Haut. 43.
119 Beau groupe représentant Hercule étouffant Antijadaix. Haut 60,
120 Groupe : Paul et Virginie, signé Dartigny, bronze de la maison H. Humbert. Haut. 48.
121 Groupe de deux figures avec l'inscription Fi. anticristo a puntoyade triumfar de la religion es presipitato a los infiernos. Haut. 50.
122 Statuette : H. Duc de Guise, 1641, signé E. Flavier, socle en marbre. Haut. 55.
123 Statuette de Guttenberg, signée P. J. David 1830.
124 Buste d'un empereur romain, bronze de la maison Cuisinier, sur socle en marbre noir. H. 50.

125 Le Gladiateur accroupi, bronze de la maison F. Barbedienne. Long. 67. Haut. 30.

126 Statuette : Le roi Louis-Philippe avec l'inscription : La charité sera désormais une vérité 27, 28 et 29 juillet 1830. Haut. 40.

127 Chien d'arrêt, par Mene.

128 Un lion tenant une boule.

129 Buste d'Homère.

130 Buste de femme brûle-parfums, sur marbre.

131 Buste d'Henri IV en Empereur Romain, sur socle en marbre Napoléon.

132 Cheval de course « Gladiateur. »

133 Statuette d'un Empereur Romain, sur socle en marbre blanc.

134 Statuette: Vénus au serpent, signée L. Nanteuil à Rome 1822. Haut. 45.

135 Bas-relief, avec l'inscription: Natura fovit ne cessitas quæ urget.

136 Petit bas-relief. Paysage italien.

137 Petit bas-relief. Sanglier attaquée par des abeilles.

138 Petite réduction de la colonne Vendôme.

136 Petite réduction de l'obélisque.

140 Divinité indoue, en bronze doré.

141 Statuette Marie de Bourgogne.

142 Tête de nègre. Encrier.

143 Presse papier. Jeune satyre.

144 Presse papier. Chien levrier.

145 Presse papier. Un homard bronze doré.

146 Presse papier. Bacchante couchée.

147 Presse papier. Une main.

148 Encrier formé par une rose.

149 Sonnette en bronze doré surmontée d'un cupidon en bronze.

150 Sonnette en bronze doré.

151 Couteau à papier une plume.

152 Deux corbeilles en marbre Napoléon supportées par des dauphins en bronze. Epoque Empire.

153 Deux flambeaux. Empire.

154 Pendule de forme carrée, en bronze doré, surmontée d'une figure de Vénus assise sur une tortue, en bronze au naturel. Empire 25 sur 15.

155 Pendule régulateur à quatre cadrans marquant les heures, les mois, les dates et les signes du zodiaque. Bronze doré et marbres. Empire 51 sur 22.

156 Très belle pendule en marbre avec ornement dorés et ornée de deux belles figures Psyché couronnant l'Amour, en bronze au naturel finement ciselé. Empire 51 sur 25.

Bronzes Anciens.

157 Buste de Cicéron, sur socle en marbre.

158 Buste de Démosthènes, sur socle en marbre.

159 Buste de Turenne, sur socle en marbre.

160 Buste de Tourville, sur socle en marbre.

161 Buste de Henri IV, sur socle en marbre.

162 Buste de Maximilien de Béthune, sur socle en marbre.

163 Le Christ au roseau, bronze doré.

Bronzes Japonnais.

164 Deux vases avec incrustations de fleurs et feuillages, les anses formées par des oiseaux perchés. Haut. 66.

165 Deux vases avec oiseaux et animaux fantastiques se détachant en relief. Haut. 77.

166 Deux vases avec sujets à figures en relief. Haut 90.

167 Statuette représentant un guerrier chinois.

Émaux Cloisonnés.

168 Deux beaux vases de forme hexagone à décor fond bleu turquoise rehaussé de branches fleuries. Haut. 46.

169 Plat avec oiseau perché sur un serpent entouré de fleurs. Dia. 46.

170 Platfond vert à décor de dragons et bouquets de fleurs. Dia. 36.

Porcelaines de Sèvres.

171 Service de table composé de :

550 1° Une grande corbeille, forme ovale, avec monture en bronze doré, à décor fond bleu turquoise à rehauts d'or, avec réserves à sujet pastoral et bouquets de fleurs; dans le pied en bronze doré se trouvent enchassés deux médaillons : Louis XVI et Marie-Antoinette.

2° Deux corbeilles rondes, montures en bronze doré, style Louis XVI, même décor et sujets variés.

370 3° Quatres corbeilles rondes, plus petites, même monture et décor, sujets variés.

420 4° Douze petits plats, même monture et décor, sujets variés.

120 5° Deux grands plats ovales, même décor, sujet varié.

6° Deux grands plats plus petits, même décor, sujet varié.

135 7° Quatre plats ronds, même décor, sujet varié.

36f 90 8° Deux saladiers, même décor, sujet varié.

9° Deux saucières avec plateaux, même décor, sujet varié.

50 10° Deux compotiers avec couvercles et plateaux, même déco[r] sujet varié.

45 11° Quatre raviers, même décor, sujet varié.

55 12° Quatre salières doubles, même décor, sujet varié.

1250 13° Cent et vingt assiettes plates, même décor, sujet varié.

200 14° Trente assiettes à potage, même décor, sujet varié.

375 15° Quarante-huit assiettes à dessert, même décor, sujet varié.

306 16° Vingt-quatre tasses à café.

4,002 fr

4,002 fr pour le service en porcelaine de Sèvres n° 171.

Cristaux.

340 172 Grande corbeille en cristal taillé avec monture en bronze doré, le pied formé par des figures de sirènes.

Deux corbeilles plus petites, sur monture en bronze doré représentant des jeunes satyres.

Quatres corbeilles plus petites, sur pied en bronze doré.

125 173 Trente assiettes à dessert, la bordure décorée de guirlandes de fleurs, au centre des fruits. Sèvres.

210 174 Quatre-vingt-seize assiettes plates à décor de bouquets de fleurs.

12 175 Quatre raviers au chiffre de Napoléon III. Sèvres.

176 Tasse et soucoupe à décor, sujet galant, Sèvres, mousseline.

24 177 Assiette, décor bouquet de fleurs, montures en bronze doré.

178 Tasse et soucoupe à décor, sujet galant, Sèvres, mousseline.

32 179 Assiette décorée la bordure fond bleu turquoise, au centre la princesse de Lamballe, monture en bronze.

26 180 Douze tasses et soucoupes, décor guirlandes de fleurs et fruits.

65 181 Cinq assiettes, la bordure fond olive à rehauts d'or, au centre un bouquet de fleurs. Manufacture Impériale de Sèvres, 1809.

325 182 Deux vases à décor fond bleu, à rehauts d'or avec réserves, sujet Watteau, fleurs et fruits, très finement peints, ils sont montés en lampes bronze doré, style Louis XVI.

400 183 Deux vases à décor bleu turquoise, rehaussés de guirlandes, de fleurs, dorés avec réserves, à sujets Boucher, corbeilles de fleurs et fruits. Très finement peints, monture en bronze doré, style Louis XVI

Vases

675 184 Très jolie table en bronze doré, sur trépied, formé par trois cariatides de femmes, au centre de la tablette une plaque en porcelaine décorée d'un sujet à figures, style Louis XV, entouré de quatorze médaillons représentants les membres de la Famille Royale de France. (Diamètre 87).

Demeur

800 185 Garniture de cheminée composée de :

1° Une pendule représentant les trois Grâces, en bronze doré, supportant un vase en porcelaine, décor fond bleu turquoise dans lequel se trouve la pendule, les anses terminées par des têtes de béliers, dans le pied, de forme carrée, quatre plaques en porcelaine à sujets de figures.

2° Deux vases en porcelaine, décor fond bleu turquoise, à rehauts d'or avec réserves, décorés d'un sujet galant, style Louis XV et de fleurs et fruits, ils sont surmontés d'un bouquet de fleurs de lys à cinq lumières, le tout en bronze doré.

186 Un lustre à vingt quatre lumières, en porcelaine, décor fond bleu turquoise à rehauts d'or et à décor de guirlandes et bouquets de fleurs, la monture en bronze doré. Hauteur 120.

Bronzes dorés.

Garniture de cheminée composée

187 D'une pendule en bronze doré, style Louis XVI, avec plaques en porcelaines à décor de figures.

Deux candélabres à quatre lumières, en bronze doré.

Deux vases cossolettes en bronze doré.

188 Pendule en marbre blanc, à colonnes ornées d'ornements en bronze doré. Époque Louis XVI.

189 Deux candélabres à trois lumières, marbre blanc et bronze doré (travail moderne.)

190 Deux flambeaux en bronze doré, style Louis XVI. Travail moderne.

191 Deux branches appliques à cinq lumières, bouquets de fleurs. Moderne.

192 Lustre à trente neuf lumières, bronze doré, garni de pandeloques en cristal taillé. Moderne.

193 Deux candélabres à dix lumières. Époque Empire.

194 Lustre à dix-huit lumières, bronze doré, garni de cristaux taillés. Moderne.

195 Très beau vase en marbre, grelots à godrons sculptés, avec monture en bronze doré, les anses formées par des tritons. Moderne.

196 Deux vases en marbre vert antique et porphyre, ils sont surmontés d'un bouquet en bronze doré à cinq lumières, les anses formées par des anneaux. Moderne.

197 Petit vase brûle-parfums, de très jolie forme, en bronze.

Garniture de cheminée composée de :

198 Pendule en marbre noir avec ornements en bronze, rehaussée de dorure, style Néo-Grec. Elle est surmontée d'une jolie figure de femme assise. En bronze moderne.

Deux candélabres, figures de jeunes femmes tenant un bouquet à huit lumières. Sur socle en marbre noir. Moderne.

Garniture de cheminée composée de :

199 Pendule en marbres noir et vert antique, elle est surmontée d'une jolie figure en bronze, femme assise. Moderne.
Deux candélabres en marbres noir et vert antique, ornés de figure de jeune femme tenant une branche à huit lumières. Moderne.

200 Deux flambeaux en bronze doré, époque Louis XV.

201 Deux flambeaux, bronze et ornements dorés.

202 Pendule en marbre blanc avec ornements en bronze doré, elle est surmontée d'un groupe en bronze doré, représentant Jason. Époque de l'empire.

203 Deux candélabres à six lumières, en marbre blanc et bronze doré.

Garniture de cheminée composée de :

204 Une pendule en marbre noir et ornements en bronze doré, elle est surmontée d'une belle figure en bronze au naturel représentant Marius.
Deux candélabres à sept lumières, en bronze au naturel avec ornements en bronze doré.

205 Pendule, dite de Boule, de forme violon, avec ornements en bronze doré et incrustations de cuivre sur écaille, sur socle. Hauteur 130.

206 Deux flambeaux de forme carrée avec ornements en relief, style Louis XIII. Moderne.

Porcelaines modernes de Saxe.

207 2 vases à décor d'oiseaux, les anses formées par des serpents. Hauteur 39.

208 2 vases, décor fond gros bleu de roi à rehauts d'or, les anses formés par des serpents. Hauteur 48.

209 2 vases, décor fond bleu à réserves, à sujet d'après Wouvermans, bouquets de fleurs. Hauteur 37.

210 2 vases forme bouteille, décor fond bleu avec réserves, sujet Watteau et bouquet de fleurs Hauteur 35.

211 2 vases à couvercle, décor fond rouge à réserve, sujet Boucher. Hauteur 26.

212 2 vases à couvercle, fond verre d'eau, avec réserve, sujet Boucher.

213 2 vases fond vert, décor figures, style Louis XV, les anses formées par les cariatides de femmes dorées.

214 2 petits vases forme bouteille à renflement, décor sujet galant et bouquet de fleurs.

215 2 cache-pots de jolie forme à décor d'oiseaux.

216 2 cache-pots à décor d'oiseaux.

217 2 caches-pots à décor d'oiseaux, les anses formées par des mufles de lion.

218 2 Cache-pots à décor d'oiseaux, les anses formées par des mufles de lion.

219 6 assiettes, bordure à jour, décor bleu.

220 Boîte oblongue, décor, sujet Watteau.

221 Boîte oblongue, décor, style Louis XV.

222 5 petites tasses à couvercle, fond bleu lapis avec décor, sujet galant.

223 2 petites tasses à couvercle, fond bleu, décor, sujet à figures et fleurs.

224 2 petites tasses, fond jaune, même décor.

225 2 tasses, fond vert d'eau, avec sujet style Louis XV.

226 2 petites tasses avec fleurs en relief,

227 2 tasses de forme contournée, fond jaune et à réserves d'amours, en camayeux rose.

228 Une tasse. sujet pastoral.

229 Une tasse, fond vert d'eau, décor, sujet galant.

230 Plateau avec encrier, sablier et cendrier, décor bleu et or.

231 Garniture de bureau, bougeoir, encrier, boîte, porte-plume, fond rouge, décor à figures.

232 Groupe de deux figures, sujet galant.

233 Deux groupes à deux figures, sujet champêtre.

234 Groupe à deux figures, sujet pastoral.

235 Groupe de deux amours, le rémouleur.
236 Grand perroquet rouge perché.
237 Grand geai perché.
238 Petit perroquet rouge.
239 Petit perroquet rouge et bleu.
240 Deux perruches rouge et vert.

Porcelaines, imitation de Saxe.

241 Deux vases à couvercles, avec fleurs en relief, à décor sujet Watteau en camayeu bleu. Hauteur 43.
242 Deux vases à couvercles, avec fleurs en relief, à décor d'oiseaux et bouquet de fleurs au naturel. Hauteur 34.
243 Petite table guéridon, avec plat en porcelaine dorée, avec médaillon d'amours en relief représentant les arts libéraux. Diamètre 52.
244 Deux figures. Musicien et Chanteuse.
245 Deux figures. Jardinier et Jardinière.
246 Groupe de trois figures tressant une guirlande de fleurs.
247 Deux groupes à trois figures, sujets champêtres.
248 Deux groupes à trois figures, sujets de chasse.
249 Deux groupes à deux figures, sujets galants.
250 Deux grandes figurines. Jardinier et Jardinière.

Biscuit de porcelaine.

251 Deux groupes à deux figures, sujet : Musiciens. Tournay, ancien.
255 Groupe Appollon et quatre muses.
253 Deux groupes, sujets de famille. Moderne.
254 Groupe. Goëthe et Schiller. Barella -

Porcelaines diverses.

15 255 Assiette, la bordure vert avec ornements dorés et réserve de fleurs, au centre un bouquet de fleurs. Beyer successeur de Feuillet.

13 256 Assiette, la bordure fond rose Dubarry avec ornements dorés et réserve de fleurs, au centre un oiseau perché.

38 257 Assiette, la bordure repercée à jour, fond gorge de pigeon, au centre un sujet d'après Terburgh. Berlin.

258 Assiette, la bordure repercée à jour, fond gorge de pigeon, au centre un sujet d'après Gérard Dow. Berlin. } 38

15 259 Deux assiettes, la bordure fond jaune, au centre un bouquet de fleurs. Bruxelles.

260 Huit tasses et boîte à thé, décor bleu.

261 Tasse trembleuse, décor, or et camayeu rose.

6 262 Groupe de deux figures. Buveur hongrois. Vienne.

11 263 Deux groupes de deux figures. Marchand de gâteaux. Vienne.

fr 26 264 Deux groupes. Enfants tenant une hotte. Barello -

19 265 Deux cache-pots, décor lambrequins vert et bouquet de fleurs. Berlin.

266 Deux petits vases à godrons, guirlandes et médaillon. Weed wood.

267 Deux idem, plus petits, à têtes de béliers. Weed wood.

Partie de service composé de :

44 268 Un grand plat ovale, à bordure contournée, décor bouquets de fleurs. Paris.

269 Un idem, plus petit.

270 Un idem, plus petit.

271 Un plat rond.

272 Sept assiettes à potage.

42 273 Vingt-huit assiettes plates.

100 274 Petite table guéridon, montée en porcelaine. Caillet-allard.

Porcelaines anciennes de Chine.

38 275 Deux plats, à décor corbeilles fleuries, cadre noir.
36 276 Deux plats, à décor bleu, sujet mandarin. Caillet-Allard.
32 277 Trois assiettes, à décor, sujet le jugement de Paris.
18 278 Un plat émaillé, décor paon et fleurs.
28 279 Soupière à couvercle et plateau, décor paysages en bleu.

Porcelaines modernes de Chine.

95 280 Deux vases, à décor sujets Chinois et fleurs, sur le col des lézards en relief. Hauteur 44.
90 281 Deux vases, à décor sujets Chinois et fleurs, sur le col des lézards en relief. Hauteur 44.
180 282 Deux vases, à décor sujet Chinois, fleurs et lézards en relief, sur socle en bronze doré et montés en lampe. Hauteur 1 35.
70 283 Deux vases, fond céladon gris, décorés de dragons et d'oiseaux en bleu. Hauteur 60.
11 284 Vase, fond céladon vert. Hauteur 46.
285 Dix grandes tasses et soucoupes, à décor de fleurs en bleu.
286 Douze petites tasses à couvercle, décor bleu.
287 Deux porte-allumettes en Satzouma
288 Deux petits vases à couvercle en Satzouma.
289 Deux petits vases à couvercle en Satzouma.
19 290 Deux plats, fond bleu de l'Inde. Caillet-Allard.

Porcelaines vieux Japon.

80 291 Deux petits vases, forme bouteille, le col à renflement, à décor de lambrequins en bleu.
30 292 Deux petits vases, à décor lambrequins et fleurs. Julien.
13 293 Une petite potiche à décor bleu.

Porcelaines modernes du Japon.

294 Deux vases, forme bouteille, laqués en rouge. Hauteur 48.
295 Deux cornets à renflements, décors laqués, fond rouge, décorés de figures et fleurs. Hauteur 46.
296 Grand plat, décoré d'un sujet Japonnais et de fleurs, monté sur trépied en bronze doré. Diamètre 57.
297 Cache-pot réticulé, décor bleu. Diamètre 38.
298 Deux grands plats profonds, décor bleu.

Porcelaines, imitation du Japon.

299 Garniture composée de trois potiches et deux cornets, décor bleu, rouge et or. Hauteur 38.
300 Six assiettes, fond bleu de l'Inde, à rehauts d'or avec réserves de fleurs émaillées au naturel.
300bis Deux plats réticulés, décor en bleu et rouge.

Faïences diverses.

301 Plat rond, décor paysage. Castelli.
302 Plat, décor paysage avec ruines. Castelli. Barella - Cenca
303 Fontaine et son bassin. Rouen.
304 Jardinière en faïence de Bruxelles. Caillat-allard
305 Figurine de Polichinelle. Bruxelles.
306 Figurine de Pierrot. Bruxelles.
307 Figurine. Un paysan. Bruxelles.
308 Figurine. Une paysanne. Bruxelles.
309 Figurine. Deux paysans. Bruxelles.
310 Figurine. Un général. Bruxelles.

6 311 Figurine. Un capucin. Bruxelles.
16 312 Figurine. Femme assise. Bruxelles.
54 313 Neuf assiettes, la bordure à rehauts d'or, au centre des vues d'Italie.
16 314 Deux assiettes, décor sujet de l'Enfant prodigue.
26 315 Deux assiettes, décor Napoléon I et Josephine. Creil.
46 316 Grand groupe de trois figures, la Charité romaine.
12 317 Groupe de deux figures, sujet pastoral.
16 318 Groupe, sujet champêtre. Barella -
44 319 Groupe de trois figures, Les Petits Voleurs. } Barella -
320 Groupe de deux figures, le Chasseur galant. }
14 321 Deux figurines : Moissonneur et Joueur de cornemuse. Blues
14 322 Plat en terre émaillée portant la date 1721, décor sujet allégorique. Bruges.
32 323 Deux plats profonds en terre émaillée, fond noir, décorés de fruits et feuillages au naturel.
18 324 Plat en terre émaillé, repercé à jour, décor feuillages et têtes. Pull.
12 325 Plat repercé à jour, décor rosace. Pull.
15 326 Plat en terre émaillé, décor Neptune.
327 Deux corbeilles-suspension à fleurs. Moderne.
328 Deux corbeilles-suspension à fleurs, décor style Faenza, à trois branches, douze lumières. Moderne.
329 Deux corbeilles-suspension à fleurs, bordées de têtes de béliers. Modernes.
330 Deux corbeilles-suspension à fleurs, bordées de têtes de béliers. Modernes.
331 Une corbeille-suspension à fleurs, bordée de têtes de bélier. Moderne.
332 Une corbeille-suspension, décor arabesques. Gien.
36 333 Jardinière de forme oblongue, à décor de fleurs. Gien.
34 334 Jardinière de forme ovale, décor de fleurs. Montereau.
335 Deux cache-pots de forme carrée, à décor de fleurs et médaillon. Gien.
24 336 Deux cache-pots de forme carrée, à décor de fleurs et médaillon. Gien.
18 337 Jardinière de forme oblongue, même décor. 18f

44 { 338 Deux cache-pots. Gien.
339 Deux idem.
9 — 340 Pot à tabac, décor figures. Gien.
— 341 Une corbeille avec deux perruches et fleurs en relief.
17 — 342 Six cendriers. Gien.
9 343 Deux pantoufles. Gien.

Faïences de Delft.

16 — 344 Plaque applique, décor bleu, l'Espérance, 1785. Barella -
24 — 345 Plaque applique, décor sujet biblique.
22 — 346 Plaque applique, décor sujet d'après Wauwermans.
28 — 347 Plaque applique, décor port maritime.
12 — 348 Plaque applique, décor sujet biblique.
12 — 349 Plaque applique, décor paysage.
16 — 350 Plaque applique, décor Marine.
16 — 351 Plaque applique, décor Le prêche. 1772.
8 — 352 Plaque applique, décor Le retour du Chasseur.
353 Cadre contenant des carreaux, sujets divers.

N° **354** à **543**. Plats, assiettes en porcelaines et faïences anciennes, Chine, Japon, Delft et autres.

- un plat de Delft 14 f Barella —
- Deux assiettes 13 f Barella (Chine - 1763)
- un plat (Chine de Commande) Barella - 8

Marbres.

320 — 544 Statue d'après l'antique : Apollon; Ancien. Hauteur 1 15.
36 — 545 Buste d'un empereur romain, sur socle en marbre vert. Ancien.
vases Hauteur 35.
42 — 546 Deux vases, forme Médicis, marbre vert. Hauteur 45.
30 — 547 Jeune femme couchée, marbre blanc. Longueur 43 sur 24.

548 Table guéridon en acajou, la tablette en marbre avec mosaïques, figures, armoiries et instruments. Diamètre 96.

549 Table-guéridon en bois de palissandre sculpté, la tablette en marbre blanc avec mosaïque de figures, d'oiseaux, papillons et guirlandes.

550 Table en bois de palissandre sculpté, avec tablette en divers marbres, au centre Achille traîné dans un char, la bordure des vases et guirlandes. Diam. 93.

551 Table-guéridon en bois de palissandre sculptée, la tablette de forme hexagone en mosaïque de Florence, décorée d'oiseaux, fleurs et feuillages, au centre un damier. Diam. 78.

552 Buste d'homme, signé Faure, 1848. Hauteur 37.

553 Deux petits tableaux en mosaïque, : Paysages italiens.

554 Petit tableau en mosaïque : Colombe traînant un char.

555 Presse-papier en aventurine avec le lion de St Marc en mosaïque.

Albâtres.

556 Garniture de trois pièces, une corbeille et deux vases à ornements. Hauteur 1 35.

557 Garniture de trois pièces, une corbeille et deux vases à ornements, de très jolie forme. Hauteur 86.

Terres cuites.

558 Deux statuettes par Godefroid Vandekerhoven.

559 Deux bustes: Napolitain et Napolitaine, signés J V D K Nelson, 1872.

560 Deux bustes : Italien et Italienne, signés J V D K Mario.

561 Deux bustes de femmes italiennes.

562 Deux figurines : Costumes suisses.

563 Deux figurines : Danseur espagnol et Torréador.

564 Deux figurines : Chinois et Chinoise.

565 Groupe de Chinois et Chinoise assis sur une table en laque.

Cuivres repoussés modernes.

566 Deux jardinières à godrons repoussés.
567 Une jardinière à godrons repoussés.
568 Une jardinière à godrons repoussés.
569 Une jardinière à godrons repoussés.
570 Plat, la bordure avec ornements, têtes de Méduses et fruits repoussés, au centre le buste d'Henri IV. Diamètre 63.
571 Un idem, au centre le buste de Marie de Médicis. Diamètre 63.
572 Un idem, la bordure de fruits repoussés, au centre le buste de Rubens. Diamètre 73.
573 Un idem, au centre le buste de Van Dyck.
574 Plat, la bordure avec tête de Méduses et fruits repoussés, au centre le buste de François I. Diamètre 63.
575 Un idem, au centre le buste de la belle Ferronnière. Diamètre 63.
576 Deux idem, au centre un écusson d'armoiries. Diamètre 63.
577 Un idem, plat, la bordure fruits repoussés, au centre le buste de l'amiral De Ruyter. Diamètre 75.
578 Tableau en cuivre repoussé, sujet : Joueur de cartes, d'après Ostade, signé J. J. Labare.

Meubles.

579 Deux commodes à trois tiroirs avec incrustations en marqueterie, ornements et figures, travail italien, la tablette en marbre blanc. Longueur 130 sur 60.
580 Commode-secrétaire en bois de racine, à trois tiroirs de forme contournée, avec incrustations de rinceaux, fleurs et oiseaux en marqueterie, les menottes et entrées en bronze Louis XV. Longueur 115 sur 65.

581 Petit bureau à tambour, avec incrustations d'instruments de musique et de fleurs en marqueterie. Longueur 75 sur 48.

582 Table à quatre faces et croisillon avec incrustations de rinceaux, corbeilles de fleurs et oiseaux en marqueterie. Longueur 109 sur 72.

583 Table en bois de palissandre, de forme contournée, avec incrustations, corbeille de fleurs et oiseaux en marqueterie. Longueur 92 sur 58.

584 Archelle en bois sculpté. Longueur 150.

585 Quatres petites tables en laque de Chine. Ce lot sera divisé.

Ivoires.

586 Coffret de mariage avec bas-reliefs en ivoire. Style ancien.

587 Coupe en ivoire. Travail de Nuremberg. Ancien.

588 Porte-carte, très finement sculpté. Travail chinois.

599 Boîte en ivoire avec bouquet de fleurs sculpté.

Objets divers.

590 Noix de coco avec bas relief sculpté, représentant la reddition de Kinburn.

591 Deux cruches sur socle en grès moderne.

592 Deux plats avec armoiries, grès moderne.

593 ~~Six~~ vitraux en verre peint, sujets variés.

594 Vase en fer de fonte de très jolie forme, le col à renflement, décor fond verdâtre, rehaussé de fleurs au naturel.

595 Plaque en fer avec sujet à figures. Moderne.

596 Deux sabres chinois avec fourreau, écaille et cuivre.

95 597 Jeu de bac en bois de palissandre avec incrustations d'ivoire, les jetons en ivoire et bois d'ébène, guillochés. Travail ancien.

58 598 Boîte en bois d'érable avec incrustations de cuivre, contenant des fiches en nacre gravé. Travail chinois.

8 599 Deux sabres chinois avec fourreau écaille et cuivre.

600 Monnaies chinoises, montées en forme de sabre.

1882 Mar.29 BrSIL c.1
/Tableaux anciens & mode
92-P2269
3 3125 01182 6788